

Kieferorthopädie ist keine Frage des Alters

Gerade Zähne für ein besseres Erscheinungsbild

Der schiefe Eckzahn stört schon seit Jahren? Das Kauen macht Probleme, weil der Biss nicht stimmt? Nicht nur im Kindes- und Teenageralter ist eine erfolgreiche Korrektur von Zahnfehlstellungen mit einer Spange möglich – auch für Erwachsene gibt es Lösungen. Für schöne gerade Zähne ist es nie zu spät. „Die Voraussetzung dafür sind gesunde eigene Zähne und ein entzündungsfreies Gebiss“, erklärt die Dorstener Kieferorthopädin Dr. Marny Abendroth.

Schöne, gesunde Zähne – mehr Lebensqualität

Immer mehr Frauen und Männer tragen heute eine Zahnspange für ein gewinnendes Lächeln. Gepflegte, gerade Zähne sind ausschlaggebend für ein besseres Erscheinungsbild und stehen für eine höhere Lebensqualität. Es gibt ästhetische, aber vor allem auch medizinische Gründe für eine Zahnspange. „So kann einer Karies oder Parodontitis durch gerade und leicht zu reinigende Zähne optimal vorgebeugt werden, was sich auch positiv auf die Gesamtgesundheit auswirkt“, erklärt Dr. Abendroth. Die Zähne sollten auch gerichtet werden, wenn die Kaufunktion beeinträchtigt ist und das Kiefergelenk falsch belastet wird. „Durch

einen exakten Biss können Verspannungen im Kopf-, Nacken und Kiefergelenksbereich gelöst werden“, so die Expertin.

Bitte Lächeln!

Zahnspange im Büro? Modernste Technologien und Materialien erfüllen heute höchste ästhetische Ansprüche. Korrekturen von Zahn- und Kieferfehlstellungen können völlig dezent und sogar nahezu unsichtbar durchgeführt werden. Die moderne Kieferorthopädie bietet hier eine Vielzahl von Möglichkeiten, wie die Behandlung mit innenliegenden festen Zahnspangen (Lingualtechnik), unauffälligen zahncolorierten Keramikbrackets oder durchsichtigen Schienen (z. B. Invisalign®). „Wir erarbeiten für jeden Patienten eine maßgeschneiderte Lösung, die sich ideal mit der entsprechenden Lebenssituation und dem Berufsalltag vereinbaren lässt“, betont die Dorstener Kieferorthopädin. Das erklärte Ziel der engagierten Fachzahnärztin: Immer den besten kieferorthopädischen Weg mit Ihren Patienten zu gehen.

Praxis Dr. Marny Abendroth – Ihr Kieferorthopäde in Dorsten. Für Kinder, Und Jugendliche, Und Erwachsene.
Südwall 15, 46282 Dorsten
Telefon: 02362 9977405
www.kfo-abendroth.de



Dr. Marny Abendroth (l.) berät auch Erwachsene für individuelle Lösungen

Gospel and Passion

Besonderes Konzertprogramm zur Passionszeit mit dem Gospelchor „Enjoy!“ aus Dorsten

Nach erfolgreichen und stets gut besuchten Konzerten in den zurückliegenden Jahren gehen die rund 45 Sänger des Gospelchores Enjoy mit ihren Solisten auch in diesem Jahr wieder mit großem Konzertprogramm auf kleine Tournee. Unter dem Motto „Gospel and Passion“ wird fröhlich, beschwingt, aber auch nachdenklich und besinnlich ein musikalischer Blick auf „das Wort vom Kreuz“ geworfen. Sie werden davon singen, welche Kraft es heute im Alltag entfalten kann.

Deutsch- und englischsprachige Songs vom Klassiker „O



Anzeige

Aus ALT wird NEU!
Wir möbeln Ihre Polster auf!
Engel Polster
Marler Straße 95, Dorsten
Tel. 0 23 62 - 400 60
www.engel-polster.de

Happy Day“ bis zu Adel Tawils „Ist Da Jemand“ bilden den roten Faden des Programms,

18:00 Uhr im Gottesdienst mit. Am Tag darauf gastieren die Gospelsänger um 18:00 Uhr in der Martin-Luther-Kirche in Borken, Mühlenstraße 28. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei, doch wird am Ausgang eine Spende erbeten.

„Enjoy!“ ist ein ökumenischer Gospelchor, angebunden an die evangelische Kirche im Dorstener Ortsteil Rhade. Keine Profis, aber allesamt engagier-



Der Gospelchor „Enjoy!“ geht auf kleine Tournee

das „soulige Pop- und Gospelsongs mit Tiefgang“ verspricht. Auch kurze Gedankenanstöße und Moderationen gehören dazu. Am 3. März gastiert der Chor um 19:30 Uhr zum „Heimspiel“ in der St. Marienkirche, An der Marienkirche 11. Vorab wirkt der Chor bereits um

te und motivierte Sängerinnen und Sänger im besten Alter zwischen 17 und 77 Jahren. Der Chor wird geleitet und am Klavier begleitet von Sänger und Songschreiber Christian Lör, außerdem unterstützt von Bassist Jan Primke und Schlagzeuger Jens Beckmann.